

واقرأ

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من موسمي القرآن الكريم
والله اعلم بالصواب

الصوت والصدى

[٦] صفحات من حياة السبعواوى



في جنازة الشيخ سعد بن إبراهيم السيد

«الاستاذ» .. ساكن حجرة السطح .. في العمارة التي يقطنها السبعواوى كسب القضية من الحكومة .. واصبح مالكا لثلاثين من اراضي البناء في الجزيرة بعد نضال ضد الحكومة امتد سبعة عشر عاما .. وقد اعتبر السبعواوى هذا الانتصار انتصارا شخصيا له .. وفيه وبين الحكومة .. هو الآخر .. قضية وضغينة .. والقبيل مع فارق ضاحك .. الاستاذ .. رفع القضية لكي يستخلص ارضه من انايب الحكومة .. والسبعواوى نزل للحكومة من ارضه .. وكل ماطلبه منها رخصة تحمل اسمه .. وتوضع في مدخل مستشفى تخليدا لذكوره .. وقد قبلت الحكومة الارض مع جزيل الشكر .. ولكنها لحست الرخامة ..

يصرح السبعواوى مخاطبا الاستاذ .. صديقه الجديد .. يا عالم .. وهيت الارض لتكون مستشفى لان تكون تكية موفقين ومجمع مكاتب .. لوقالوا لي ان ارضي ستكون اسبلا لجمعية الرفق بالحيوان لرصيت عن طيب خاطر فهذا هدف انساني .. ولكن لموظفين .. اقولها صراحة ولو شقوني .. ماذا يفعل الموظفون .. عشرة يجلسون في حجرة وينهكون في الجمع والطرح والضرب .. ويتردون فنانين القهوة .. ويولفون جو الحجرة بتدخين مالا يحصى من سجاير .. ويصعدون ويهبطون طوابق المصلحة .. وقد تنشب بينهم خلافات ونزاع على شرف التوقيع .. والامر لايعود حسبة يتجزأ صبي صغير في دقيقة .. اذا اهداه ابوه .. كالكليبتور ..

اسالني انا بالاستاذ فقد كنت موفقا .. قد الدنيا .. في مصلحة السجون .. مهندس كهرباء اصبح الملكية اذا تطلعت مرة او مرتين في العام .. ثم انام بقة العلم .. اللهم الا التوقيع على مستندات صرف للميات والادوات الكهربائية .. او التفاوض مع المخازن في هذا الامر الجلل .. وهي مفوضات تعتبر بقلعة الصعوبة اذا قوبلت بالفلويزات التي تسافر الى اجنلا وفود الى بلاد بره للتأكد من ان المخفية مذبذجة نجما شريعا ..

التحول في دهاليز السجون .. يقول السبعواوى .. بين الوجوه التي اصحابها قطع الاجال بالمعوس والتجهم .. اثنى ولانك من السراى الى مراعى اوربا ومغنيها .. حيث يطعم البلق الفلاح ويشرب النبيذ .. ويشترك في الطللات الرافضة .. ويعزف اغنية .. يا معلم الشجرة .. هات في معك بلرة .. عيب السبعواوى انه اذا انسجم في الحديث تغز ابلفه واستلحت مفاطحه .. وقل ميلحو له .. واذا استكرت ان يرقص البلى قال لك ممتدا .. عيون البسات هناك واسعة كعقول البلى .. وبعد ان يني جملته الاعتراضية يعود الى الموضوع ويقول للاستاذ :

«مر واحدة كنت موفقا مفيدا .. ذات عام اقرب موعد الاحتفال بعيد الجلوس الملكي .. وهو عيد .. في فترة ظل ساريا في بعض حلق الجمهور .. وفيه فيه الماثلون مسلول الاغاني .. وتقطعت فيه انفس الماخذين ولم يخجلون ويكتفون من الايدي البيضاء لوى التمدد .. عابدا .. لهم ان تعرفوا .. يااستاذ .. كيف كنت موفقا مفيدا .. اقرب عيد جلوس مولانا فاروق وبنى ان من الذوق والكياسة والقيم الساجين عن انبهاجهم بالنفاس الميومة .. بلعقل علقه الكبرياء الملوة على واجهة الميومة .. والى مسجون يدعي انه شاعر .. نعم يجب ان نخرج وراء القليلين كما يجب على العصاليين ان نلهم في اقلصا ..

كثرت العقوبة عن انبهاجهم بنفس المستوى الذي كثر فيه الذنب عن انبهاجهم .. وصار الذنب والتأنيب .. صنوان .. لراحت صناعة المشقق ..

ويستريح السبعواوى من الكلام .. ريثما يشرب رشفة من قلة الماء الموضوعة على قاعدة النافذة .. في حجرة السطح .. ثم يقول بعد ان يسبح فيه :

«لهم ان عقد الكبرياء علق باحترامهم على واجهة السجون .. في الليلة الممتدة .. وتلاوات امام المارة في الطريق وامام المسئولين .. وليس بهم ان يصل نورها الى الزنزانة والسجين الذي اقيمت اذنيته باسمه .. وطلع الصباح وجاء معه بعمليات احلال .. جمع اعضاء اللجنة للميات الثالثة من بيوتهم وبيوت الحباب .. ومن مخزن العهود الكهنة .. واستقبلوها بلمبات جديدة سليمة .. وابتد في الحضر عند الابواب ان عد كذا ليلة توشم وعد كذا احرق .. واحرق مائة او مائتي ليلة ملوثة كان مختبر من اكثر انواع الحراق حياء وخفرا ونهديا .. لاخان ولايهب ولاامر ولاامتداد الى ابواب المجرورة .. جرائق .. شيد .. كاتلي يلحقها تجار العملة .. ووزراء العملة .. بخزائن الدولة .. لاسود فيها وجوه من فحم الحريق .. والآنامل الجميلة تبقى معطرة في فقايرها الخيرية ..

ويقول السبعواوى .. بين قوسين .. ان موضة علب السجائر لم تكن قد تفتت .. بهذه المصراة .. في الزمن الفلم .. ولم يكن قد صار افة مصرية كدودة الفطن .. علب السجائر صارت الان ماسم وبغارية الصافدة .. تتلقب مع موبعد الجرد السنوى .. سره يلق هذا العلب الفلم .. اذا كتفه باحراق صافية قلعة او دار الورياء فلم يالتمه بغير من الكفاة ..

يتنهد السبعواوى وقد اثارت الذكريات شجونه .. يقول ضاحكا :

تليسه .. التهمة .. اليس رئيس اللجنة .. سبوح في الحيد .. ويخرجون هم خروج الشجرة من العجين ..

وعندما استدعاء المسئول الكبير الذي لم يشتر بلرحمة لسواكه في البلاغ ايقن انه هلك .. ولحق كان الحكمة القلقة من حفر لآخيه حفرة وقع فيها تصكه على قفاه ..

ودخل المكتب الهيب وقدم رجلا ويؤخر أخرى .. ويستحم في عرقه .. ونذم انه لم يلف حول وسيله شكريا تحت البنتون .. وحمد الله ان المسئول كان مشغولا بالحديث في التليفون .. وانه ترك له الفرصة لتلقا نفسه .. ويقول السبعواوى :

«لكن ايه .. مطعم ياصف .. انا اعرف انك تجول المحروسة كرميكم .. قبل ان تحوم الصاور حوله وتخطفه حجزته لاسعادته من غير ان استشيرك وبذفت الثمن لاني متأكد انه سيجيبك .. اشترى ياصف الباشا ادم ييجيه .. اوبويسون ايه .. عندما في سجن النساء سجينات بنسجن الكفالة .. لبداق ودقة تفوق الاويسون .. اعتمد على ياصف الباشا في هذا الموضوع .. طلبت ايه .. استغفر الله .. ليس لي اي طلبات .. الا طلبا واحدا هو رشك ياصف الباشا ..

كان المدير المسئول يقول في التليفون .. وهو في حلة انسجام لم يشتر معها بدخول ووجود السبعواوى :

«الله يصفك ياصف الباشا .. انا تريتيك ياصف الباشا .. لو احرق اصيلي العشر يا وفيك لفضك .. لو اميتني ان اتيح ولدا من اولادي لما تريت لك حقة .. شوف ياصف الباشا ورشة التجارة صنعت لأول مرة طقم صالون على الطراز العربي .. لكن ايه .. مطعم ياصف .. انا اعرف انك تجول المحروسة كرميكم .. قبل ان تحوم الصاور حوله وتخطفه حجزته لاسعادته من غير ان استشيرك وبذفت الثمن لاني متأكد انه سيجيبك .. اشترى ياصف الباشا ادم ييجيه .. اوبويسون ايه .. عندما في سجن النساء سجينات بنسجن الكفالة .. لبداق ودقة تفوق الاويسون .. اعتمد على ياصف الباشا في هذا الموضوع .. طلبت ايه .. استغفر الله .. ليس لي اي طلبات .. الا طلبا واحدا هو رشك ياصف الباشا ..

وضع المدير المسئول السماعه .. يقول السبعواوى .. ولكنه ظل سكا في مقدمه وكاتما اصله حذر خفيف يشبه الحذر الذي يصيب راكب الطائرة عندما تهبط في المطار بعد تحليقها في السماء ..

ويضيف السبعواوى ضاحكا : «واستاذ السيد المستبريخا من الولاة فوق مكتبه وعبرت الانظمة من وجهه .. وكاتني رايتك بملايسه الداخلية عاريا من جلد .. ساخيا ولاشك ان نب وبب من المدير الكبير وهو يقول للباشا ميتيخا .. انا خدام .. رشك هو عطلي ومفني .. ولكن .. بكم كوي موفقا .. لم اكن قد طعنت ضد الباق .. ووجدت اني اسرع الى الولاة والاطلاق بها الى سيطرة سعادته .. ووجدت فوق بطونة المدير كفة من غير فاستحيا بكم سترتي .. ووقفت مسكتيا اضرب لخصم نفسي في اساسها .. اكلن ان الضموري .. ياغفري .. هذا البلاغ من مجول ..

واحتاج سيادة المدير الى نفسين من السجيرة والى رشفة من فجان القوة التي يرتب قبل ان يملك نفسه .. لم فوجئت به بيسم في وجهي ويتذكر اني واقف بين يديه .. ويقول في منشا :

«اقد عياشتمندس .. المسالة وماعيا من واحدا ابن حرام كرم كنت بلاغا من مجول انك سرتك لخت الصلحة وانك قلت قلة هذا الاعتداء الاتيم على اهل العلم .. ولما كنت محروا عندي انا شخصيا انك في الانشطة الوظيفي حرك كسوف ..

قال السبعواوى لاهضاء اللجنة .. انكم تسلمون .. الفضيحة اتية لزيب فيها في الجرد القادم ..

قلوا سلاخين .. بلعقب سيطرة .. تلرج قبل الجرد القادم ..

تاجير معدات .. بيع ..

ترجمة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

مطلوب شركة ..

يوميات

تحتية طبية وبعد
لقد كان القلاكم باعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة في تلاميهم يوم الأربعاء ١٢/٢ فرصة طبية لحركة الكثير حول قضايا حرية الصحافة، وربما كان هذا اللقاء - أيضا - فرصة لك الاشتباك، بين مؤلفكم من مسألة التعدي على الأرض الزراعية، ومنها مزرعة كلية الزراعة، ومتصوره البعض من أن هذا الموقف قد أثر فلة علينا إلا وهي أعضاء هيئة التدريس والتي تسعى نسبة لإستئثار بها، وخاصة من هم في مقبل حياتهم العلمية ومن العالدين من الخرج، إلى الحصول على أحد حقوقها الأساسية ومنها جلقها في المسكن المتقلب.

وبعد ان اوضحتم تفصيلات المسألة، وخاصة موعده به رئيس الوزراء السابق من توفير بديل لأرض مزرعة كلية الزراعة لإيجار كثيرا منها، وإن هذا الوعد كان في حاجة إلى متابعة انشئ لا يتجاوز القول ان اشترى ان في هذا الوعد وربما غيره - مثل اعطاء عمارات سكنية جاهزة بمنطقة الهرم - قد تبخر، وضاعت أمل عدة آلاف من أعضاء هيئة التدريس، بل ان مدفوعه منذ عدة سنوات - ويعلم الله كم تحصل البعض منهم مثله تنبيهه - قد ضاعت قيمته انذاك نتيجة للتضخم انشئ - وبكم قريب من هذه المشكلة - وغيرى من الزملاء من أعضاء هيئة التدريس بالجامعة ندعوك للوقوف معنا من اجل تنفيذ موعدهم به الحكومة، اخذين بعين الاعتبار انها (أي الحكومة) هي التي اضرت بمصالح هيئة التدريس، فهي التي وافقت على البناء على أرض المزرعة حلا لمشاكلهم، وهي ذات الحكومة التي قررت - فجأة - عدم البناء بمنطقة المقام.

فهل يمكن ان نتعاون معا معملين لأعضاء هيئة التدريس، وببكم في ايجاد المخرج غير المكلف لنا والملائم والسريع - نأمل ذلك، ولك منا كل التقدير.

دكتور محمد ابو مندور
الاستاذ بكلية الزراعة
وعضو مجلس ادارة نادى جامعة القاهرة

- اشكر الدكتور ابو مندور على اعادة التفكير بهذه القضية، وما كانت مناسبة قط. وقد كان هناك بالفعل وعد من السيد كامل حسن على رئيس الوزراء السابق. وكانت هناك أرض مرسحة لهذا الغرض. ولكن الإدارة السابقة لجامعة القاهرة لم تهتم بالامر، بعد ان اكملت اسكان من هم من غير هيئة التدريس. ولنا أكثر من عودة ان شاء الله الى هذه القضية الهامة.

أحمد بهاء الدين

الاندلس للتعمير والتشييد بالتعاون مع بنك قناة السويس للمعاملات الإسلامية فرع الدقي



الجميع أبناء مصر الإيجار بالربح

شقة مؤثثة تأثيثا كاملاً ومزودة بكل الكماليات بالمعمورة - العجسي

نظام إيجار الوقت TIME SHARING
أسبوعين لك ولأسرتك لمدة ٢ عاماً - بأسعار تبدأ من ١٢٠٠ جنيه إلى ١٠٠٠ جنيه طوال الدقة مع ملاحظة إمكانية تأجير الوحدة لصالح العضو.

الإسكندرية: المركز الرئيسي: ٤ شارع زهران - رشدي - جيم - تلفون: ٥٨٧٧٧٥ / ٥٨٧٧٥٣
القاهرة: ٩٢ شارع الثورة - القيادة المشتركة - مصر الجديدة - تلفون: ٦٦٢٧٢١
بنك قناة السويس للمعاملات الإسلامية فرع الدقي

عميلنا الكريم:

نرجو مساعدتنا حتى نحقق لأخذ خدمة جديدة... يرجى تعبئة هذا الاستقصاء وإرساله لنا على ص. ب. ٨٦١ الإسكندرية

- هل تعرف كنج مروج؟
- هل تعرف ليرة السيد الخضراء بكنج مروج؟
- هل تعرف في إقضاء الصديقة مع اشتراك حمامات
- السياسة بنفس نظام إيجار الوقت؟
- أي شئوراسة ترغيب في قضائها مع الهدوء والرفاه
- وحسافة الخدمات والتسهيلات
- هل تفضل نفس الشهر كل عام؟
- هل تفضل أسبوعين متصليين أو منفصلين؟
- ما هو السعر الذي تدفعه لإيجار أسبوعين لمدة (١٠ سنوات)؟
- ما طريقة الدفع المناسبة؟
- ما هي التزايا الأخرى التي تحتلها في هذا الموقع؟
- ملاحظات:

الاسم:
الحيات:

اليوم يفتتح المهندس ضياء الطنطاوي رئيس مجلس إدارة شركة الحديد والصلب معرض الكتاب السنوي الذي تقيمه مؤسسة الأهرام بمقر الشركة وتعرض فيه عدا كبيرا من الكتب الثقافية والأدبية والدينية مع أحدث ما أنتجه مركز الأهرام للترجمة والنشر لكبار الأدباء الفتح فرقة أسوان المسرحية موسما المسرحي الصيفي بمسرحية د. رشاد رشدي اقترح وإسلام والتي يشترك فيها ٤٠ ممثلا وممثلة بمسرح قصر ثقافة أسوان.

بعضا تعرفت الأسبوع الماضي لمشكلة شيلينا أو كفاثنا المهاجرة للخارج والتي كنت أود أن يكون كلامها على أرضها ليضيف لتجاربهم.. نجما لهدم مصر.. وصلتي رسائل عديدة معملها.. بل كلها من الشيليب - الذي لم يجد بعد تخرجه طريقة إلى العمل أو بداية خطوات النجاح.. بالطبع الرسائل كلها تؤكد الأخطاء التي يعانيه شيلينا وأنا مع البعض منهم لكني توقفت بإذات عند رسالة الشيليب عيسى إبراهيم محمد عليه الذي تخرج في كلية الزراعة عام ٨٤ والذي يقول أنه منذ هذا التخرج وهو يعيش علة على والده الفلاح المسن بالشرقية وأمه المريضة كيف يسمح لنفسه هذا الشاب أن يقع في منزله في انتظار تعيينات القوى العاملة؟ كيف لا يخرج فوراً للعمل ولو مزارعا جديرا حتى يأتي الفرع المتصل عنه في وظيفة مهندس زراعي.. كذا يعرف ما وصل إليه أحر العمل الزراعي في اليوم وليس في الشهر.. هذا نموذج من شيلينا الذي يخرج من الفلاح الحقيقي الذي لا يخرج منه شيلينا المهاجر على الأقل في بداية حياته ليعمل في أي مجال يكسب منه حتى يجد الفرصة التي ينتظرها.

لكن للأسف بعد التطور الذي تشهده في بعض أوجه حياتنا اليوم إلا أن بعض شيلينا مازال يفكر بعقلية غربية.. يريد أن يجد نفسه وقد تها إلى كل شيء بسهولة ويسر ليبدأ بعد ذلك كله في العمل.. وهذا الكفاح غالبا ما يكون مثملا في لقب يحصل عليه حتى وإن كان جوهر هذا اللقب خاويا ولا يعمل أي معنى حقيقي للكفاح أو النجاح.

١- جميع أبناء العاملين بالمحلة الكبرى.
٢- الجمعية التعاونية للإنتاج والتوزيع والتجارة والتصدير.
٣- الجمعية التعاونية الزراعية بأخميم.
٤- منجيات قرية كرواسة.

١٠٠٪ من نسبة المبيعات

١٠٠٪ من نسبة المبيعات

١٠٠٪ من نسبة المبيعات

١٠٠٪ من نسبة المبيعات

١٠٠٪ من نسبة المبيعات

١٠٠٪ من نسبة المبيعات

١٠٠٪ من نسبة المبيعات

١٠٠٪ من نسبة المبيعات

١٠٠٪ من نسبة المبيعات

١٠٠٪ من نسبة المبيعات

١٠ صباح اليوم افتتحت كلية الإعلام الحلقة الدراسية الأولى لمشكلات المهج في الدراسات الصحفية التي يشرف عليها د. مختار التهامي عبد الفتاح ود. محمد سيد محمد رئيس قسم الصحافة.

● وصلت أمس الأول إلى ميناء الإسكندرية السفينة اكبر لاو ٧٧٨ سلحا من مختلف الجنسيات في زيارة لعالم مصر السياحية وقد استقبلها الميناء بيلود والموسيقى.

● افتتحت السيدة قريه رئيس الجمهورية ١٠ صباح عد المكتبة السعيدة لجمعية النور والأمل بمقر الجمعية ١١ شارع أبو بكر الصديق بمصر الجديدة.

إنشاء معهد للفنون التشكيلية بأكاديمية الفنون

* الثلاثاء القادم بطير د. عز الدين اسماعيل رئيس أكاديمية الفنون بالهرم إلى لندن بدعوة من المجلس الثقافي البريطاني لإدارة معهد الفنون التشكيلية للتعرف على نظام الدراسة بها والبرامج التعليمية التي تقدمها على المستويين النظري والتطبيقي.

وكانت قد شكلت لجنة برئاسة د. محمد حامد على لوضع تصور لإنشاء معهد على للفنون التشكيلية ضمن معاهد الأكاديمية وذلك لكي تستكمل أكاديمية الفنون تكوينها الطبيعي كما هو متوقع دائما في كل أكاديميات الفنون في العالم وقد تقدمت اللجنة بمشروعها مراعية ان تشمل الدراسة في هذا المعهد على مجالات فنية لا تزال لها المعاهد الفنية الموجودة في الجامعات المصرية في الوقت الحال.

في رمضان

في رمضان

في رمضان

في رمضان

في رمضان

في رمضان

في رمضان

في رمضان

في رمضان

في رمضان

في رمضان

في رمضان

في رمضان

في رمضان

في رمضان

في رمضان

في رمضان

في رمضان

في رمضان

في رمضان

في رمضان

في رمضان

في رمضان

في رمضان

١٠ صباح اليوم افتتحت كلية الإعلام الحلقة الدراسية الأولى لمشكلات المهج في الدراسات الصحفية التي يشرف عليها د. مختار التهامي عبد الفتاح ود. محمد سيد محمد رئيس قسم الصحافة.

● وصلت أمس الأول إلى ميناء الإسكندرية السفينة اكبر لاو ٧٧٨ سلحا من مختلف الجنسيات في زيارة لعالم مصر السياحية وقد استقبلها الميناء بيلود والموسيقى.

● افتتحت السيدة قريه رئيس الجمهورية ١٠ صباح عد المكتبة السعيدة لجمعية النور والأمل بمقر الجمعية ١١ شارع أبو بكر الصديق بمصر الجديدة.

إنشاء معهد للفنون التشكيلية بأكاديمية الفنون

* الثلاثاء القادم بطير د. عز الدين اسماعيل رئيس أكاديمية الفنون بالهرم إلى لندن بدعوة من المجلس الثقافي البريطاني لإدارة معهد الفنون التشكيلية للتعرف على نظام الدراسة بها والبرامج التعليمية التي تقدمها على المستويين النظري والتطبيقي.

وكانت قد شكلت لجنة برئاسة د. محمد حامد على لوضع تصور لإنشاء معهد على للفنون التشكيلية ضمن معاهد الأكاديمية وذلك لكي تستكمل أكاديمية الفنون تكوينها الطبيعي كما هو متوقع دائما في كل أكاديميات الفنون في العالم وقد تقدمت اللجنة بمشروعها مراعية ان تشمل الدراسة في هذا المعهد على مجالات فنية لا تزال لها المعاهد الفنية الموجودة في الجامعات المصرية في الوقت الحال.

في رمضان

في رمضان

في رمضان

في رمضان

في رمضان

في رمضان

في رمضان

في رمضان

في رمضان

في رمضان

في رمضان

في رمضان

في رمضان

في رمضان

في رمضان

في رمضان

في رمضان

في رمضان

في رمضان

في رمضان

في رمضان

في رمضان

في رمضان

في رمضان

تعالى معنا الآن

تعالى معنا الآن

تعالى معنا الآن

تعالى معنا الآن

تعالى معنا الآن

تعالى معنا الآن

تعالى معنا الآن

تعالى معنا الآن

تعالى معنا الآن

تعالى معنا الآن

تعالى معنا الآن

تعالى معنا الآن

تعالى معنا الآن

تعالى معنا الآن

تعالى معنا الآن

تعالى معنا الآن

تعالى معنا الآن

تعالى معنا الآن

تعالى معنا الآن

تعالى معنا الآن

تعالى معنا الآن

تعالى معنا الآن

تعالى معنا الآن

تعالى معنا الآن

٢٥ عامًا من الثورة الإيطالية

٢٥ عامًا من الثورة الإيطالية

٢٥ عامًا من الثورة الإيطالية

٢٥ عامًا من الثورة الإيطالية

٢٥ عامًا من الثورة الإيطالية

٢٥ عامًا من الثورة الإيطالية

٢٥ عامًا من الثورة الإيطالية

٢٥ عامًا من الثورة الإيطالية

الحياة اليومية

الحياة اليومية

الحياة اليومية

الحياة اليومية

الحياة اليومية

الحياة اليومية

الحياة اليومية

الحياة اليومية

أرقى تشكيل من البضائع

أرقى تشكيل من البضائع

أرقى تشكيل من البضائع

أرقى تشكيل من البضائع

أرقى تشكيل من البضائع

أرقى تشكيل من البضائع

أرقى تشكيل من البضائع

أرقى تشكيل من البضائع

أرقى تشكيل من البضائع

أرقى تشكيل من البضائع

أرقى تشكيل من البضائع

أرقى تشكيل من البضائع

أرقى تشكيل من البضائع

أرقى تشكيل من البضائع

أرقى تشكيل من البضائع

أرقى تشكيل من البضائع

أرقى تشكيل من البضائع

أرقى تشكيل من البضائع

أرقى تشكيل من البضائع

أرقى تشكيل من البضائع

أرقى تشكيل من البضائع

أرقى تشكيل من البضائع

أرقى تشكيل من البضائع

أرقى تشكيل من البضائع

أرقى تشكيل من البضائع

أرقى تشكيل من البضائع

أرقى تشكيل من البضائع

أرقى تشكيل من البضائع

أرقى تشكيل من البضائع

أرقى تشكيل من البضائع

أرقى تشكيل من البضائع

أرقى تشكيل من البضائع